

SESSIONS DIDACTIQUES DE CHANT GRÉGORIEN À L'UIA DE VERSAILLES

Année 2012/13

Professeur : Frédéric Rantières

(frederic.rantières@wanadoo.fr / 06 10 85 30 98 / www.voxinrama.com)

Ce cours s'adresse à toute personne désireuse de découvrir le chant grégorien dans son langage musical et rhétorique originel. Il n'y a aucune exigence de niveau préalable, le cours répondant aux attentes de chacun selon sa culture et sa motivation personnelle. Chaque session comprend l'acquisition progressive de notions fondamentales sur les premières notations musicales, l'apprentissage de mémoire d'une ou de nouvelles pièces et un travail corporel sur le souffle et la pose de la voix.

Les sessions s'articuleront autour de six pôles d'étude, de recherche et de pratique :

1. Étudier les premiers signes ou neumes à partir des manuscrits.
2. Pratiquer la psalmodie et comprendre les huit tons grégoriens.
3. Découvrir les formes liturgiques et les textes qui ont servi de support au chant grégorien.
4. Retrouver un geste vocal souple et naturel qui reparte des appuis du chant grégorien.
5. Appréhender les subtilités et les finesses des mélismes (longues vocalises sur des voyelles).
6. Constituer un fonds mémoriel de répertoire qui puisse être rechanté facilement.

De manière à confirmer les acquis de l'année, ceux qui le désirent pourront suivre durant l'été un stage de huit jours en Ardèche. Pour plus d'information sur les stages, vous pouvez consulter le site www.voxinrama.com, à la rubrique Cours/stages. Des cours de lettrine et de calligraphie pourront être organisés à la demande par Véronique Frampas, peintre aquarelliste-illustratrice (vfreifuss@yahoo.fr, www.veroniqueframpas.com).

Horaires des cours : Les samedis, de 9 h à 13h.

Dates prévues : les samedis 10 novembre, 1^{er} décembre, 15 décembre 2012 et 19 janvier, 2 février, 16 février, 23 février, 6 avril, 13 avril et 20 avril 2013.

Inscription : 269 € (versillais) / 363 € (extérieurs) pour les 10 sessions, comprenant le dossier de travail (partitions, facsimilés et exercices de sémiologie musicale).

Fournitures nécessaires : un cahier avec pages blanches 120 grammes, 2 critères, une bonne gomme, 2 stylos de marque 'Plumix', médium et fin. Quelques manuels pédagogiques (prix très abordable) seront conseillés selon l'avancée du travail.

Lieu : auditorium de l'Université Inter-Âges (UIA) de Versailles, 6, impasse des Gendarmes.

Inscriptions : auprès de l'UIA par téléphone, au 01 30 97 83 90.

Partition de chant grégorien enluminée par Véronique Frampas, professeur à l'UIA de Versailles

