

Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

Je viens en train / en voiture (entourer la mention correspondante).

L'hébergement à Crêt-Bérard commencera le mercredi 30 septembre en fin d'après-midi (avec le repas du soir compris) et s'achèvera le dimanche 4 octobre après le repas du midi.

Merci de joindre à ce bulletin le règlement en 2 chèques ou virements de la pension – 595€ (pension complète) ou 175€ (résidents locaux) – à l'ordre de Vox In Rama et des frais pédagogiques de 200 € à l'ordre de Frédéric Rantières. Pour les résidents suisses et ceux qui préfèrent régler par virement, les RIB vous seront adressés sur demande en écrivant à frdiscantus09@gmail.com

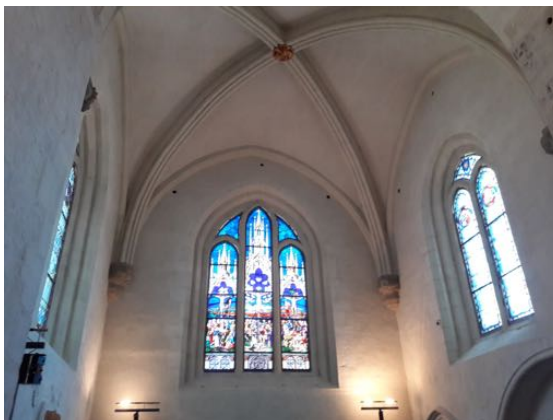
Le règlement sera expédié, accompagné du bulletin d'inscription rempli, daté et signé, à : Frédéric Rantières, 95 rue Jacques Dulud, 92200 Neuilly sur Seine – France.

J'accepte les conditions d'inscription (y compris les conditions d'annulation) (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention « lu et approuvé »



Église Saint-Jean-Baptiste de Grandson du XIV^e siècle (Suisse – canton de Vaud)



Vases acoustiques (echea) disposés dans les voûtes de l'église



Crêt-Bérard (Suisse)

STAGE CHANT GRÉGORIEN

*RÉSONANCE
ET ACOUSTIQUE*

**Église Saint-Jean-
Baptiste de
Grandson (Suisse)
Du jeudi 1^{er} au
dimanche 4 octobre
2020**

**Direction : Frédéric
Rantières**

Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique

et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. Site professionnel : www.fredericrantieres.com

Organisation des journées

9h00 : Éveil sensoriel / mise en voix / Découverte collective puis en pupitres de pièces du programme (pause à 11h)

11h15-12h30 : Approfondissement des connaissances / Développement de la résonance et de la souplesse vocale

12h30-13h30 : repas

14h30-17h30 : travail d'interprétation des œuvres sélectionnées et filages du programme

Après-midi du dimanche 29 mars : répétition et audition proposée au public dans l'église Saint-Jean-Baptiste de Grandson.

L'église Saint-Jean-Baptiste de Grandson

L'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste de Grandson, située dans le canton de Vaud en Suisse, contient une nef et une croisée datée des XI^e et XII^e siècles ainsi qu'un chœur et une chapelle construits au XIV^e siècle. Elle comporte une acoustique exceptionnelle par la présence de 27 vases acoustiques en terre cuite, appelés également *echea*, incrustés dans les voûtes de l'édifice. Ces derniers agissent tels des résonateurs qui absorbent certaines fréquences afin d'en atténuer la réverbération tout en améliorant leur clarté et leur définition, rendant la voix plus intelligible. Symboliquement, ces dispositifs acoustiques servent de médium entre les mondes terrestre et céleste. Sur un plan spirituel, ils aident les voix humaines à mieux s'accorder à la pureté de l'harmonie des sphères.

Hébergement en pension complète à Crêt-Bérard

Située dans le Lavaux, à l'orée d'une forêt, avec une vue magnifique sur les Alpes. Une demeure paisible et conviviale au cœur de la Suisse romande. Lieu de retraite, de travail et de rencontre apprécié depuis des générations, Crêt-Bérard réserve à ses hôtes un accueil cordial et authentique. Son cœur bat au rythme des saisons et des trois offices quotidiens (matin - midi - soir).

Source d'inspiration et d'harmonie, la maison offre un cadre idéal pour le ressourcement et la formation.

Tarifs en pension complète : 595€ en chambre simple sans salle de bain ou en chambre double avec salle de bain. Tarif pour les participants à la journée

habitant dans le secteur : 175€. Les tarifs de réservation incluent la pension complète (le cas échéant) et les repas, les frais de réservation et d'organisation, une provision pour risques et frais de change ainsi que l'adhésion à l'association Vox In Rama. Si le taux de conversion CHF/Euros est inchangé ou s'il évolue favorablement, tout ou partie de cette provision sera remboursée. En cas d'annulation de l'hébergement et des repas de votre part, une somme sur le montant total de la réservation vous sera facturée selon le barème suivant :

1. De 1 et 9 jours avant le début du stage : 50% du prix de la chambre et des repas
2. Le jour même avant le début du stage : 100% du prix de la chambre et des repas

Inscription

Les frais pédagogiques pour le stage s'élèvent à 200 € et s'ajoutent aux frais de pension ci-dessus. L'inscription sera enregistrée à la réception d'un premier chèque (ou virement) de réservation de la pension - 595 € en pension complète ou 175 € pour les résidents locaux - ainsi que d'un second chèque (ou virement) des frais pédagogiques (200€) avant le 1^{er} septembre 2020. En cas d'annulation de la part du stagiaire 1 mois avant le début du stage, une caution de 60 € sera retenue sur les frais pédagogiques. Le règlement de la pension sera à l'ordre de Vox In Rama et celui des frais pédagogiques (200 €) à l'ordre de Frédéric Rantières, le tout expédié, accompagné du bulletin d'inscription rempli, daté et signé, à : Frédéric Rantières, 95 rue Jacques Dulud, 92200 Neuilly sur Seine, France. Pour tout renseignement, contactez Frédéric Rantières au +33(0)6 10 85 30 98 ou par mail : frdiscantus09@gmail.com