

Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

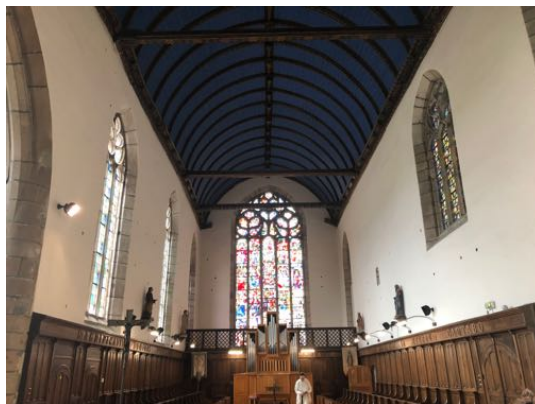
Je viens en train / en voiture (entourer la mention correspondante). Puisque le stage occasionnera des déplacements, une cagnotte sera constituée en début de séjour pour prendre en charge les frais d'essence. Les déplacements prévus ne pourront pas avoir lieu sans le nombre minimum requis de voitures. Privilégiez donc ce moyen de transport.

L'hébergement en demi-pension ou en pension complète est au Centre missionnaire Saint-Jacques, 2 lieu-dit Saint-Jacques, 29410 GUICLAN. Le stage commencera mardi 25 avril à 14h (repas du midi en pension complète et du soir en demi-pension compris) et se terminera samedi 29 avril à 17h. Possibilité de rester jusqu'au dimanche 30 avril au matin (supplément à régler directement auprès du Centre).

Merci de joindre à ce bulletin le règlement par chèques ou virements (IBAN au dos) à l'ordre de Vox In Rama.

J'accepte les conditions d'inscription (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention « lu et approuvé »



Vases acoustiques : chœur de la chapelle Saint-François de Cuburien



Abbaye Notre-Dame-des-Anges, Landéda (L'Aber Wrac'h)



STAGE CHANT GRÉGORIEN

*Églises à pots
acoustiques en
Finistère
Projet ECHEA*

**Églises de
Morlaix et Landéda**
*Du mardi 25 au
samedi 29 avril 2023*

**Direction : Frédéric
Rantières**

Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à

l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. Site professionnel : www.fredericrantieres.com

Organisation des journées

9h00 : Éveil sensoriel / mise en voix

9h30 : Découverte collective puis en pupitres de pièces du programme

11h : pause

11h15-12h30 : Approfondissement des connaissances / Développement de la résonance et de la souplesse vocale

12h30-13h30 : repas

14h-17h : Chant dans les lieux sélectionnés, munis de vases acoustiques / ajustement de la résonance de la voix à l'acoustique du lieu

Le dernier jour : audition en entrée libre proposée au public l'après-midi. L'emploi du temps peut varier en fonction des possibilités offertes.

Les lieux de chant sélectionnés en Finistère

La chapelle Saint-François de Cuburien à Saint-Martin des Champs, près de Morlaix, et l'église abbatiale Notre-Dame-des-Anges, à l'entrée de l'Aber-Wrac'h, sur la commune de Landéda, sont des églises jumelles, toutes deux constituées d'un dispositif de pots acoustiques exceptionnel qui leur confère les qualités requises pour la pratique du chant grégorien. Elles sont en particulier très appréciées pour la qualité de leur résonance, très bien redistribuée dans tout l'édifice. Pour en bénéficier, le stage sera orienté vers la pratique de la psalmodie, de manière à intégrer des temps de résonance entre chaque phrase chantée. Nous aurons le privilège d'un accès privé à l'église abbatiale Notre-Dame des Angès, cas unique de reconstitution d'un dispositif acoustique par le propriétaire du lieu.

Hébergement au Centre missionnaire Saint-Jacques

Ouvert en 1967 dans les bâtiments du Séminaire Saint-Jacques, propriété de la Société des Prêtres de Saint-Jacques, le Centre offre un cadre de repos privilégié avec son parc de 19 hectares, propice à la méditation, idéal pour le loisir, la détente.

Il comprend 36 chambres avec douches et WC et un service de restauration sur place en demi-pension ou pension complète.

Inscription

Les frais d'inscription pour le stage s'élèvent à 600€ en chambre simple en demi-pension (repas du midi) et 650€ en chambre simple en pension complète, du mardi 25 avril à 12h jusqu'au samedi 29 avril à 17h. Le 25 avril, le repas de midi est prévu pour les pensions complètes et celui du soir pour les demi-pensions. Les frais comprennent également la prestation pédagogique ainsi que les fichiers des partitions et tutoriels qui seront envoyés par mail préalablement.

L'inscription sera validée à la réception d'un premier chèque ou virement d'arrhes non remboursables de 200€ avant le 1^{er} mars 2023 et d'un deuxième chèque ou virement du solde correspondant, 400€ ou 450€, avant le 1^{er} avril 2023. En cas d'annulation de la part du stagiaire sans présentation d'un certificat médical, les arrhes de 200€ lui seront retenues pour assurer le bon déroulement du stage. Le virement sera fait à l'ordre de l'Association Vox In Rama (IBAN : FR76 1027 8061 3200 0203 5010 183 ; BIC : CMCIFR2A), accompagné du bulletin d'inscription rempli, daté et signé, envoyé par mail à : jm.bugnet@orange.fr

Pour les paiements par chèques, veuillez les adresser, avec le bulletin d'inscription, à : Jean-Marie Bugnet, 6 avenue des Prés Longuet, 77090 COLLÉGIEN, France.

Pour toute question relative au stage, vous pouvez contacter Frédéric Rantières par téléphone +33(0)610853098 ou par mail : frdiscantus09@gmail.com